

/// dekolonisierung des wissens /// tagungs-programm

Freitag 19.11.2021

Ort: Hauptgebäude | Universität Wien

11:30 – 13:00 | Arkadenhof
Infotisch: Anmeldung

13:00 – 14:00 | Hörsaal 21
Begrüßung und Eröffnungsrede
14:00 – 15:00 | Kurzvorstellung der Workshops

15:00 – 15:30 | Pause

15:30 – 17:30	Hörsaal 21 Panel A		Hörsaal 31 Panel B	
	James Garrison	Black Bodies That Matter	Adriana A. Qubaiova, Nisren Habib, Helmut Krieger, Klaudia Wieser	Emancipatory research strategies in zones of conflict and war
	Çiğdem Inan	Von negativen Affekten zur Ontologie der Enteignung: Affekt-Wissen als widerständige Praxis	Muhamad Abdelmageed	Unmasking the 'Colonial Matrix of Power' in the Contemporary Study of the Later Arabo-Islamic Jadali Tradition
	Imayna Caceres	Feeling-thinking with spiritual political practices, symbiotic ecosystems and beings. Threads of Mestizo, Andean, Amazonic Worldmaking.	Robel Afeworki Abay	"Our tears are not for sale!" Dekolonialisierung hegemonialer Wissensordnung des Rassismus

17:30 – 18:30 | Pause

18:30 – 20:00 | Hörsaal 21
Beitrag der Delegation der Zapatistas und CNI [Congreso Nacional Indígena] – Dezentrales Wissen

Samstag 20.11.2021 – Teil 1

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
10:00- 12:00	<p>Panel C</p> <p>Ruben Hordijk Storytelling as a decolonial epistemology and ethic of response-ability</p> <p>Carmen Séra Wie man sich mit Boaventura de Sousa Santos Technologietransfer annähern kann</p> <p>Kianush Ruf Eine ästhetische Bildung als Dekolonisierung des Wissens? Von Derrida zu Spivak und darüber hinaus</p>	<p>Panel D</p> <p>Aurora Rodonò Wissensformationen des Südens. Oder: Widerstand im (ethnologischen) Museum</p> <p>Gaëlle Shrot A world 'Made in Europe': German-speaking museums in the decolonising process.</p> <p>Louis Berger, Jacob Veidt Pluralisierung oder epistemische Gewalt? Aneignungsstrategien arabisch-hebräischer Wissensbestände im Florenz des Humanismus</p>	<p>Workshop 1</p> <p>Saphira Shure, Carolina Tamayo Rojas, Leila Haghghat (bildungs-lab*)</p> <p>–</p> <p>Koloniale Zurichtungen und ihre Spuren in Wissens-Körpern</p>
12:00-13:30	Mittagspause		
13:30– 15:30	<p>Panel E</p> <p>Rina Alluri Your peace or mine? The Decolonization of Peace Studies from a Woman of Colour perspective</p> <p>Suanna Scheck Counter-mapping und die Dekolonisierung von urbanen Räumen</p> <p>Raphael Ferbas, Andreas Exner Kulturrevolution, Pluriversität und ökologische Umkehr am Beispiel lateinamerikanischer Hochschulen</p>	<p>Panel F</p> <p>Melanie Sehgal Praktiken und Gesten der epistemischen (Dis)Qualifikation</p> <p>Robel Afeworki Abay, Yvonne Wechuli Partizipative Forschung als dekoloniale Praxis? Methodologische und forschungsethische Reflexionen auf die koloniale Gegenwart und dekoloniale Zukunft der Fluchtmigrationsforschung.</p> <p>Luísa Telles, Christiany Erler Rethinking, Renaming, Reframing: a critical perspective on definitions</p>	<p>Workshop 2</p> <p>maiz - Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen</p> <p>–</p> <p>Radical Care, Für eine Dekolonialisierung des Wissens und des Seins jenseits einer Modeerscheinung: Wissenslabor der Universität der Ignorant*innen</p>
15:30 – 16:30	Pause – Räume für Diskussionen und Begegnungen (in 3B und 3F)		

Samstag 20.11.2021 – Teil 2

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
16:30– 18:30	<p>Panel G</p> <p>Natascha Gruver Tracing China in Europe. Zur Konfuzius Rezeption und Appropriation von Christian Wolff</p> <p>Bertold Bernreuter Plurale Gemeinschaft. Acht Prinzipien für eine komunitäre Architektonik der Gesellschaft</p> <p>Sean Colonna The Aesthesis of Man: Immanuel Kant on Music, Drugs, and Race</p>	<p>Panel H</p> <p>Juan José Vélez-Peña Ästhetische, identitäts- und historiographische Überlegungen zur afro-puerto-ricanischen Musik aus interkulturell-dekolonialer Perspektive</p> <p>Lisa Gaupp Transkulturelle Musikforschung - ein dekolonialer Ansatz</p> <p>Daniela Hahn De-/kolonisierte Körper in der Tanzanthropologie</p>	<p>Workshop 3</p> <p>Workshop der Delegation der Zapatistas und der CNI (Congreso Nacional Indígena) – Emanzipatorisches Wissen</p>
18:30 -19:00	Pause		
19:00– 20:00	<p>Hörsaal 2i Tanzperformance</p> <p>Andressa Miyazato – Verräterische Bewegung</p>	<p>Hörsaal III Kurzfilm</p> <p>"Ich will Anna Netrebko sein!" – Ein Filmprojekt von Monica Parii und Goran Bećirčić</p>	<p>Hörsaal 3F Rauminstallation</p> <p>Claudia Sandoval – Strategien der Sichtbarkeit: Suche nach Kontaktzonen zwischen Peripherie und Zentrum in mumoks Ausstellungen von 1998 bis 2018</p>

Sonntag 21.11.2021

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

		Hörsaal II Panel J	Hörsaal III Workshop 4	Treffpunkt Haupteingang Workshop 5
10:00 – 12:00	Hanna Hacker	Diplomat*innen-Post. Nationale Whiteness und rassistisches Wissen im außen-politischen (Bild-) Material des post/kolonialen Österreich	Maia Yi-Hua LOH – Decolonize your Curriculum	Carla Bobadilla, Peter Haselmayer – Dekoloniale Stadt-erkundungen
	Anika Beckwermert, Christoph Brunner	Transversale Territorien: Differenzielles Wissen und dekoloniale Ästhetiken medienaktivistischer Solidarität		
	Seraphine Appel	Emancipatory politics under contemporary settler colonialism		
12:00– 13:30	Mittagspause			
		Panel K	Lecture Performance	Workshop 5
13:30– 15:45	Zuzana Ernst, Esra Özmen, Anna Gaberscik	D/Arts – Kollaborative und dialogische künstlerische Praxen einer heterogenen Gesellschaft	Marcela Torres, Franziska Kusche, Johannes Korak, Gregor Seidl	Slezak/ÖFSE – Kolonialismus-kritische Spurensuche in der Bibliothek
	Jakob Krameritsch, Maren Grimm	Die Bodymaps der Witwen von Marikana. Mini-Ausstellung und Workshop		
	Sowie ein Roundtable	mit Goran Bećirčić, Claudia Sandoval Romero Und Andressa Miyazato		
15:45– 16:15	Pause			
16:15-17:15	Reflexionen und Verabschiedung			