

# /// dekolonisierung des wissens /// tagungs-programm

Freitag 19.11.2021

Ort: Hauptgebäude | Universität Wien

11:30 – 13:00 | Arkadenhof  
Infotisch: Anmeldung

13:00 – 14:00 | Hörsaal 21  
Begrüßung und Eröffnungsrede  
14:00 – 15:00 | Kurzvorstellung der Workshops

15:00 – 15:30 | Pause

15:30 – 17:30	Hörsaal 21 Panel A		Hörsaal 31 Panel B	
	James Garrison	Black Bodies That Matter	Adriana A. Qubaiova, Nisren Habib, Helmut Krieger, Klaudia Wieser	Emancipatory research strategies in zones of conflict and war
	Çiğdem Inan	Von negativen Affekten zur Ontologie der Enteignung: Affekt-Wissen als widerständige Praxis	Muhamad Abdelmageed	Unmasking the 'Colonial Matrix of Power' in the Contemporary Study of the Later Arabo-Islamic Jadali Tradition
	Imayna Caceres	Feeling-thinking with spiritual political practices, symbiotic ecosystems and beings. Threads of Mestizo, Andean, Amazonic Worldmaking.	Robel Afeworki Abay	"Our tears are not for sale!" Dekolonialisierung hegemonialer Wissensordnung des Rassismus

17:30 – 18:30 | Pause

18:30 – 20:00 | Hörsaal 21  
Beitrag der Delegation der Zapatistas und CNI [Congreso Nacional Indígena] – Dezentrales Wissen

# Samstag 20.11.2021 – Teil 1

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
	Panel C	Panel D	Workshop 1
10:00- 12:00	<p>Ruben Hordijk Storytelling as a decolonial epistemology and ethic of response-ability</p> <p>Carmen Séra Wie man sich mit Boaventura de Sousa Santos Technologietransfer annähern kann</p> <p>Kianush Ruf Eine ästhetische Bildung als Dekolonisierung des Wissens? Von Derrida zu Spivak und darüber hinaus</p>	<p>Aurora Rodonò Wissensformationen des Südens. Oder: Widerstand im (ethnologischen) Museum</p> <p>Gaëlle Shrot A world 'Made in Europe': German-speaking museums in the decolonising process.</p> <p>Louis Berger, Jacob Veidt Pluralisierung oder epistemische Gewalt? Aneignungsstrategien arabisch-hebräischer Wissensbestände im Florenz des Humanismus</p>	<p>Saphira Shure, Carolina Tamayo Rojas, Leila Haghighat (bildungsab*)</p> <p>–</p> <p>Koloniale Zurichtungen und ihre Spuren in Wissens-Körpern</p>
12:00-13:30	Mittagspause		
	Panel E	Panel F	Workshop 2
13:30– 15:30	<p>Rina Alluri Your peace or mine? The Decolonization of Peace Studies from a Woman of Colour perspective</p> <p>Suanna Scheck Counter-mapping und die Dekolonisierung von urbanen Räumen</p> <p>Raphael Ferbas, Andreas Exner Kulturrevolution, Pluriversität und ökologische Umkehr am Beispiel lateinamerikanischer Hochschulen</p>	<p>Melanie Sehgal Praktiken und Gesten der epistemischen (Dis)Qualifikation</p> <p>Gudrun Rath Notizen für eine relationale Forschung</p> <p>Luísa Telles, Christiany Erler Rethinking, Renaming, Reframing: a critical perspective on definitions</p>	<p>maiz - Autonomes Zentrum von &amp; für Migrantinnen</p> <p>–</p> <p>Radical Care, Für eine Dekolonialisierung des Wissens und des Seins jenseits einer Modeerscheinung: Wissenslabor der Universität der Ignorant*innen</p>
15:30 – 16:30	Pause – Räume für Diskussionen und Begegnungen (in 3B und 3F)		

## Samstag 20.11.2021 – Teil 2

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
16:30– 18:30	<p>Panel G</p> <p>Natascha Gruver Tracing China in Europe. Zur Konfuzius Rezeption und Appropriation von Christian Wolff</p> <p>Bertold Bernreuter Plurale Gemeinschaft. Acht Prinzipien für eine kommunitäre Architektonik der Gesellschaft</p> <p>Sean Colonna The Aesthesis of Man: Immanuel Kant on Music, Drugs, and Race</p>	<p>Panel H</p> <p>Juan José Vélez-Peña Ästhetische, identitäts- und historiographische Überlegungen zur afro-puerto-ricanischen Musik aus interkulturell-dekolonialer Perspektive</p> <p>Lisa Gaupp Transkulturelle Musikforschung - ein dekolonialer Ansatz</p> <p>Daniela Hahn De-/kolonisierte Körper in der Tanzanthropologie</p>	<p>Workshop 3</p> <p>Workshop der Delegation der Zapatistas und der CNI (Congreso Nacional Indígena) – Emanzipatorisches Wissen</p>
18:30 -19:00	Pause		
19:00– 20:00	<p>Hörsaal 2i Tanzperformance</p> <p>Andressa Miyazato – Verräterische Bewegung</p>	<p>Hörsaal III Kurzfilm</p> <p>"Ich will Anna Netrebko sein!" – Ein Filmprojekt von Monica Parii und Goran Bećirčić</p>	<p>Hörsaal 3F Rauminstallation</p> <p>Claudia Sandoval – Strategien der Sichtbarkeit: Suche nach Kontaktzonen zwischen Peripherie und Zentrum in mumoks Ausstellungen von 1998 bis 2018</p>

Sonntag 21.11.2021

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II Panel J	Hörsaal III Workshop 4	Treffpunkt Haupteingang Workshop 5
10:00 – 12:00	<p>Hanna Hacker Diplomat*innen-Post. Nationale Whiteness und rassistisches Wissen im außen-politischen (Bild-) Material des post/kolonialen Österreich</p> <p>Anika Beckwermert, Christoph Brunner Transversale Territorien: Differenzielles Wissen und dekoloniale Ästhetiken medienaktivistischer Solidarität</p> <p>Seraphine Appel Emancipatory politics under contemporary settler colonialism</p>	<p>Maia Yi-Hua LOH – Decolonize your Curriculum</p>	<p>Carla Bobadilla, Peter Haselmayer – Dekoloniale Stadt- erkundungen</p>
12:00– 13:30	Mittagspause		
13:30– 15:45	<p>Panel K</p> <p>Sheri Avraham, Zuzana Ernst, Esra Özmen, Ivana Pilić D/Arts – Kollaborative und dialogische künstlerische Praxen einer heterogenen Gesellschaft</p> <p>Jakob Krameritsch, Maren Grimm Die Bodymaps der Witwen von Marikana. Mini-Ausstellung und Workshop</p> <p>Sowie ein Roundtable mit Goran Bećirčić, Claudia Sandoval Romero Und Andressa Miyazato</p>	<p>Lecture Performance</p> <p>Marita Wagner Everything Must Fall?</p> <p>Marcela Torres, Franziska Kusche, Johannes Korak, Gregor Seidl Dekolonialisierung ist kein Punkt im Lebenslauf: Wie lassen sich kolonialitätsgeprägte Wissenshierarchien in akademischen Apparaten und Prozeduren überwinden?</p>	<p>Workshop 5</p> <p>Slezak/ÖFSE – Kolonialismus-kritische Spurensuche in der Bibliothek</p>
15:45– 16:15	Pause		
16:15–17:15	Reflexionen und Verabschiedung		

