

Samstag 20.11.2021 – Teil 1

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
10:00- 12:00	<p>Panel B</p> <p>Ruben Hordijk Storytelling as a decolonial epistemology and ethic of response-ability</p> <p>Carmen Séra Wie man sich mit Boaventura de Sousa Santos Technologietransfer annähern kann</p> <p>Kianush Ruf Eine ästhetische Bildung als Dekolonisierung des Wissens? Von Derrida zu Spivak und darüber hinaus</p>		<p>Workshop 1</p> <p>Carla Bobadilla, Peter Haselmayer –</p> <p>Dekoloniale Stadterkundungen (Treffpunkt Haupteingang NIG)</p>
12:00-13:30	Mittagspause		
13:30– 15:30	<p>Panel D</p> <p>Suanna Scheck Counter-mapping und die Dekolonisierung von urbanen Räumen</p> <p>Muhamad Abdelmageed Unmasking the ‘Colonial Matrix of Power’ in the Contemporary Study of the Later Arabo-Islamic Jadali Tradition</p> <p>Gaëlle Shrot A world 'Made in Europe': German-speaking museums in the decolonising process.</p>	<p>Panel E</p> <p>Raphael Ferbas, Andreas Exner Kulturrevolution, Pluriversität und ökologische Umkehr am Beispiel lateinamerikanischer Hochschulen</p> <p>Bertold Bernreuter Plurale Gemeinschaft. Acht Prinzipien für eine kommunitäre Architektonik der Gesellschaft</p> <p>Filipe Campello What we can learn from Amerindian perspectivism</p>	<p>Workshop 2</p> <p>maiz - Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen</p> <p>–</p> <p>Radical Care, Für eine Dekolonialisierung des Wissens und des Seins jenseits einer Moderscheinung: Wissenslabor der Universität der Ignorant*innen</p>
15:30 – 16:30	Pause – Räume für Diskussionen und Begegnungen (in 3B und 3F)		

Samstag 20.11.2021 – Teil 2

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II	Hörsaal III	Hörsaal 3D
16:30– 18:30	<p>Panel F</p> <p>Natascha Gruver Tracing China in Europe. Zur Konfuzius Rezeption und Appropriation von Christian Wolff</p> <p>Sean Colonna The Aesthesis of Man: Immanuel Kant on Music, Drugs, and Race</p>	<p>Panel G</p> <p>Lisa Gaupp Transkulturelle Musikforschung - ein dekolonialer Ansatz</p> <p>Daniela Hahn De-/kolonisierte Körper in der Tanzanthropologie</p>	<p>Workshop 3</p> <p>Workshop der Delegation der Zapatistas und der CNI (Congreso Nacional Indígena) – Emanzipatorisches Wissen</p>
18:30 -19:00	Pause		
19:00– 20:00	<p>Foyer</p> <p>Tanzperformance</p> <p>Andressa Miyazato – Verräterische Bewegung</p>	<p>Hörsaal III</p> <p>Kurzfilm</p> <p>"Ich will Anna Netrebko sein!" – Ein Filmprojekt von Monica Parii und Goran Bećirčić</p>	<p>Hörsaal 3D</p> <p>Rauminstallation</p> <p>Claudia Sandoval – Strategien der Sichtbarkeit: Suche nach Kontaktzonen zwischen Peripherie und Zentrum in mumoks Ausstellungen von 1998 bis 2018</p>

Sonntag 21.11.2021

Ort: Neues Institutsgebäude | Universität Wien

	Hörsaal II Panel H	Hörsaal III Workshop 4	Treffpunkt Haupteingang
10:00 – 12:00	<p>Hanna Hacker Diplomat*innen-Post. Nationale Whiteness und rassistisches Wissen im außen-politischen (Bild-) Material des post/kolonialen Österreich</p> <p>Anika Beckwermert, Christoph Brunner Transversale Territorien: Differenzielles Wissen und dekoloniale Ästhetiken medienaktivistischer Solidarität</p> <p>Seraphine Appel Emancipatory politics under contemporary settler colonialism</p>	<p>Robel Afeworki Abay, Yvonne Wechuli – Partizipative Forschung als dekoloniale Praxis? Methodologische und forschungsethische Reflexionen auf die postkoloniale Gegenwart und dekoloniale Zukunft der Fluchtmigrationsforschung</p>	
12:00– 13:30	Mittagspause		
13:30– 15:45	<p>Panel I</p> <p>Zuzana Ernst, Anna Gaberscik D/Arts – Kollaborative und dialogische künstlerische Praxen einer heterogenen Gesellschaft</p> <p>Jakob Krameritsch, Maren Grimm Die Bodymaps der Witwen von Marikana.</p> <p>Sowie ein Roundtable mit Goran Bećirčić, Claudia Sandoval Romero Und Andressa Miyazato</p>	<p>Lecture Performance</p> <p>Marcela Torres, Franziska Kusche, Johannes Korak, Gregor Seidl Dekolonialisierung ist kein Punkt im Lebenslauf: Wie lassen sich kolonialitätsgeprägte Wissenshierarchien in akademischen Apparaten und Prozeduren überwinden?</p>	<p>Workshop 5</p> <p>Slezak/ÖFSE – Kolonialismus-kritische Spurensuche in der Bibliothek</p>
15:45– 16:15	Pause		
16:15-17:15	Reflexionen und Verabschiedung		

Weitere Veranstaltungen und Workshops im Rahmen der Konferenz

Nähere Infos zu den Veranstaltungen und Workshops und zur Anmeldung sind auf der Homepage <https://dekolonial.univie.ac.at/> zu finden.

29.11.2021 17:00-20:00 [online]	Ahrabhi Kathirgamingam, Segal Hussein	Eine Welt ohne Polizei_Utopie?
04.12.2021 15:00-17:30 [online]	Wir sind auch Wien (Parissima Taheri & Farah Saad)	BIPOC Empowerment – Decolonization of the Self
06.12.2021 18:00-20:00 [online]	Maisha M. Auma, Denise Bergold-Caldwell, Christine Vogt-William Moderation: Sushila Mesquita	Decolonial Ethics? BIPOC Wissensarchive
11.12.2021: 15:00-17:00 [online]	Ein Panel mit: D/Arts (Sheri Avraham, Zuzana Ernst, Esra Özmen, Ivana Pillic), Claudia Sandoval Romero, Jakob Krameritsch, und Maren Grimm Moderation: Amalia Barboza und Mariel Rodriguez	Dem Nichtgesagten: Dekolonialisierung des Wissens durch die Sprache der Künste?

Die Konferenz „Dekolonisierung des Wissens“ ist eine Kooperation von:

